

# PREFACIO

En el primer capítulo se muestran, de forma resumida, los signos y términos musicales más usuales que se utilizan en este método. Para una mayor profundidad, en cualquiera de las materias que se citan, consultar el método “Teoría de la música e introducción a la ARMONIA MODERNA”, o algún método similar.

En los capítulos sucesivos se desarrollan las distintas materias que se utilizan en los cursos de la asignatura de arreglos en el Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona. Este método, siendo como es un texto dirigido a los estudiantes que cursan sus estudios en esta escuela, está desarrollado de forma que pueda ser de utilidad a cualquier persona interesada en el campo de los arreglos musicales y la orquestación.